

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém 30 (trinta) questões, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e uma única resposta correta. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá o Cartão Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.

Após o preenchimento do Cartão Resposta com as respostas do Caderno de Questões, o candidato **deverá assinar o mesmo**.

Durante a realização das provas é vedado:

- a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
- b) a comunicação entre os candidatos;
- c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
- d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
- e) entregar a prova e o cartão resposta antes de decorrida 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início.
- f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida depois de transcorrido 45 minutos do início da mesma.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.

O tempo de duração total da prova é de três(03) horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os 3 últimos candidatos ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala assinar a folha ata, o verso dos cartões respostas, o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta.

Português

01) O uso indevido de uma palavra parônima faz com que uma das frases abaixo fique sem coerência..... Marque-a:

- a) O juiz absolveu o réu.
- b) Sempre fora um homem fragrante.
- c) A menina descreveu o sequestrador com detalhes.
- d) O prefeito retificou a presença no evento.
- e) O cavaleiro era da tribo rival.

02) A alternativa em que pelos menos uma das palavras está grafada incorretamente é:

- a) enxada – canjica - majestade
- b) deslizar – engessado - vertigem
- c) pedágio – hospitalisar - enxame
- d) litúgio – magreza - xingar
- e) subterfúgio – poetisa – hipoteca

03) Dadas as frases:

1- Não entendi certos apontamentos.

2- Os apontamentos certos fazem a diferença.

Os termos em destaque nas sentenças acima são classificados, de acordo com o contexto em que estão inseridos, respectivamente como:

- a) ambos adjetivos
- b) pronome indefinido e adjetivo
- c) pronome definido e substantivo
- d) adjetivo e substantivo
- e) substantivo e adjetivo

04) A concordância nominal está incorreta em:

- a) Água mineral é boa.
- b) É proibida a entrada de crianças no espaço.
- c) Bastantes pessoas se encontraram na convenção.
- d) Escolheste má hora para dar a notícia.
- e) Estava tranquilo o menino e a menina.

05) Analise as sentenças:

I- Fomos até à (a) feira da cidade.

II- Caminhava às (as) pressas pela rua.

Em relação ao emprego da crase:

- a) Em I é proibido o emprego da crase e em II é facultativo
- b) Em I é obrigatório e em II facultativo.
- c) Nas duas sentenças é obrigatório.
- d) Nas duas sentenças é facultativo.
- e) Em I é facultativo e em II é obrigatório.

Matemática

6) A professora Marta passou no quadro as seguintes operações matemáticas:

I) $72 \div 8 \div (3 \times 1) + 2$

II) $76 - 2 \times [100 \div (3 \times 6 - 8) + 10]$

III) $9 \times (10 + 2)$

Veja na tabela abaixo os resultados obtidos por alguns dos seus alunos

	I	II	III
ALESSANDRO	3	36	92
GUSTAVO	5	36	92
LEONARDO	5	36	108
MARTINA	3	24	108

Qual dos seus alunos acertou todas as operações matemáticas:

(a) ALESSANDRO (b) GUSTAVO (c) LEONARDO (d) MARTINA

(e) Nenhuma das respostas anteriores

7) Uma indústria possui 6 máquinas e produz 2784 peças em 8 horas de trabalho diários. Se essa indústria comprar mais 2 máquinas idênticas às que já tem e passar a trabalhar 10 horas dias de quanto será a produção diária?

(a) 4640 peças. (b) 5642 peças. (c) 3648 peças. (d) 3898 peças.

(e) 6820 peças.

8) Um campo de futebol tem 84m de comprimento e 58,5 m de largura. Para poder realizar torneios oficiais esse campo deve ser aumentado no mínimo em 16m em seu comprimento e 5,5m em sua largura. Quantos metros quadrados a mais terá o campo com essas novas medidas?

(a) 900 m². (b) 980m². (c) 1216m². (d) 1324m². (e) 1486m².

9) Leonardo aplicou R\$ 64.000,00 em um investimento que rende 0,5% ao mês na modalidade de juro composto. Se Leonardo resgatar o montante após 3 meses qual o valor aproximado que ele resgatará

(a) R\$ 64.964,81. (b) R\$ 65.112,23. (c) R\$ 65.084,36.(d) R\$ 64.988,42.

(e) R\$ 65.212,22.

10) A soma de dois números distintos é igual a 74. A diferença entre o maior e o menor desses números é igual a 22. Com base nessas informações qual é o maior desses números?

- (a) 38 (b) 40 (c) 41 (d) 48 (e) 46

Conhecimentos Específicos

11) A Catedral da Sé apresenta importantes recursos da arte gótica: arcos ogivais, pilares com pequenas colunas ao redor, decoração com pequenas esculturas. Ela encontra-se em qual cidade brasileira:

- A) Porto Alegre
- B) Manaus
- C) Belo Horizonte
- D) São Paulo
- E) Recife

12) A imagem abaixo refere-se a uma gravura sobre a madeira. Essa técnica chama-se:



- A) Xilogravura
- B) Litografia
- C) Serigrafia
- D) Aquagravura
- E) Calcogravura

13) A obra Pietá, de Michelangelo, uma escultura medindo 174 cm x 195 cm x 64 cm, encontra-se:

- (A) No Museu do Louvre, Paris
- (B) No Museu do Prado, Madri
- (C) Na Basílica de São Pedro, Vaticano
- (D) No museu Britânico, Londres

(E) Velha Pinacoteca, Munique

14) A arte Barroca teve sua origem na:

- (A) Itália
- (B) Alemanha
- (C) Espanha
- (D) França
- (E) Argentina

15) Os futuristas, exaltavam o futuro e sobretudo a velocidade, expressada não somente na pintura, mas também na(o):

- (A) Música
- (B) Literatura
- (C) Dança
- (D) Teatro
- (E) Todas as alternativas

16) Assinale qual dos pintores citados abaixo pertenceu a Arte Barroca:

- (A) Tintoretto
- (B) Caravaggio
- (C) Andrea Pozzo
- (D) Velásquez
- (E) Todas as alternativas

17) Os movimentos artísticos: Abstracionismo, Expressionismo, Cubismo e Futurismo, pertenceram ao século:

- (A) XX
- (B) XVIII
- (C) XIV
- (D) XV
- (E) XIX

18) Defendendo a posição de que “ *arte tem conteúdo, história, várias gramáticas e múltiplos sistemas de interpretação que devem ser ensinados*” (BARBOSA, 2003), os arte-educadores, em um intenso esforço de mobilização, garantem com a nova LDB não apenas a inserção da obrigatoriedade de oferta da disciplina, mas também a superação da polivalência. A nova legislação prevê, tanto na educação básica, como na formação do professor, o ensino em qual das linguagens citadas abaixo:

- (A) Artes Visuais
- (B) Música
- (C) Dança
- (D) Teatro
- (E) Todas as alternativas

19) Sobre o movimento impressionista, é correto afirmar:

- (A) Pintura deve mostrar as tonalidades que os objetos adquirem ao refletir a luz do sol num determinado momento, pois as cores da natureza mudam constantemente, dependendo da incidência da luz do sol;
- (B) Os contrastes de luz e sombra devem ser obtidos de acordo com a lei das cores complementares.
- (C) Preferência pelos pintores em representar uma natureza morta a um objeto;
- (D) É uma pintura instantânea (captação o momento), recorrendo, inclusivamente, à fotografia;
- (E) Todas as alternativas

20) A escultura brasileira ganhou um aspecto mais moderno graças a qual artista:

- (A) Vitor Brecheret
- (B) John Graz
- (C) Frans Kracjeberger
- (D) Mestre Didi
- (E) Nenhuma das alternativas

21) Conforme a Lei nº5.692/71, o ensino da Arte faz parte da área das linguagens, que está denominada de Comunicação e Expressão passando a integrar com a adoção dos PCN a área de Linguagens , Códigos e suas Tecnologias, juntamente com as disciplinas de:

- (A) Língua Portuguesa e Literatura
- (B) Espanhol
- (C) Inglês
- (D) Educação física
- (E) Todas as alternativas

22) Em seu Artigo 24, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, estabelece regras comuns para a organização da educação básica nos níveis fundamental e médio como: classificação e progressão regular por série; carga horária (800 h/anuais) e dias letivos (200, no mínimo); verificação do rendimento escolar, controle de frequência, históricos escolares, etc. O número da Lei que corresponde a questão é:

- (A) 9.393
- (B) 9.390
- (C) 9.396
- (D) 9.394
- (E) 9.400

23) Sobre a arte egípcia responda V para verdadeiro e F para falso.

- () A arte egípcia, não apreciava muito as cores. As estátuas, o interior dos templos e dos túmulos eram pouco coloridos.

() O faraó é imortal e todos seus familiares e altos representantes da sociedade têm o privilégio de poder também ter acesso à outra vida.

() O corpo humano, especialmente o de figuras importantes, é representado utilizando-se a lei da frontalidade: os olhos, ombros e peito representam-se vistos de frente; a cabeça e as pernas representam-se vistos de lado.

() Não respeitava-se a hierarquia social e religiosa em relação a representação figurativa por tamanhos (maiores ou menores).

() Foi durante o Império Antigo que edificou-se as monumentais pirâmides faraônicas de Gizé (Quéfren, Quéops e Miquerinos)

A sequência correta é:

- (A) F – F – V – V – V
- (B) F – V – V – F – V
- (C) V – V – F – F – V
- (D) V - F – V – F – V
- (E) V – F – F – V - V

24)O desenho é um suporte artístico ligado à produção de obras bidimensionais, diferindo, porém, da pintura e da gravura. Incluem-se como modalidades do desenho:

- (A) Desenho geométrico e Desenho projetivo
- (B) *Croquis* ou esboço
- (C) Desenho arquitetônico
- (D) Ilustração e Modelo Vivo
- (E) Todas as alternativas

25)A forma de arte (especialmente nas artes visuais) que não representa objetos próprios da nossa realidade concreta exterior, denomina-se:

- (A) Arte Abstrata
- (B) Arte Rupestre
- (C) Arte Conceitual
- (D) Suprematismo
- (E) Nenhuma das alternativas

26) Enumerando corretamente a 1ª coluna em relação a 2ª coluna com os nomes de alguns Museus internacionais e nacionais, e suas respectivas localizações, responda abaixo a sequência correta:

Museu Oscar Niemeyer

Museu do Louvre

Museu Casa de Portinari

British Museum (Museu Britânico)

Galleria degli Uffizi

1 - Firenzi - Itália

2 – Paris - França

3 - Londres - Inglaterra

4 – Brodowski – SP - Brasil

5 – Curitiba – PR Brasil

A seqüência correta da enumeração é:

- (A) 5,1,4,3,2
- (B) 5,2,4,3,1
- (C) 4,5,2,3,1
- (D) 3,1,4,2,5
- (E) 4,2,5,1,3

27) Dos(as) artistas contemporâneos citado abaixo, qual é brasileiro(a):

- (A) Miguel Soares
- (B) Cindy Sherman
- (C) Vik Muniz
- (D) Matthew Barney
- (E) Damien Hirst

28)A imagem abaixo é uma escultura que pertence ao artista_____. Ele é um escultor australiano hiper-realista que trabalha na Grã-Bretanha. Este escultor utiliza efeitos especiais cinematográficos para criar obras de arte. Seu nome é:



- (A) Arthur Boyd
- (B) John Bacon
- (C) Alexander Calder
- (D) Ron Mueck
- (E) Oskar Schlemmer

29) Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí, conhecido apenas como Salvador Dalí, foi um importante pintor. O trabalho de Dalí chama a atenção pela incrível combinação de imagens bizarras, oníricas, com excelente qualidade plástica. Salvador Dalí teve também trabalhos artísticos no cinema, escultura, e fotografia. Também foi autor de poemas dentro da mesma linha _____.

- (A) Surrealista
- (B) Abstracionista
- (C) Cubista
- (D) Art Pop
- (E) Concretismo

30) A música do Brasil formou-se, principalmente, a partir da fusão de elementos:

- (A) Europeus
- (B) Africanos
- (C) Portugueses
- (D) Escravos
- (E) Todas as alternativas